

Hopeful Spirit Rising

ホープフル スピリット ライジング

Commissioned for the *Nihon University Rhythm Society Orchestra* - *Takanori Yokozawa*, director.

Rubato PIANO Solo

$\text{♩} = 72$

10
2-11

3
13-15

17
17-24

8
25-32

33
33-39

3
41-43

Piano CUE

44

48 Samba: M.M. $\text{♩} = 116$
Piano sets tempo

8
48-55

56
56-62

7

6
116–121

123 *f* *ff* 125–128

129 SOLOS: Backgrounds as desired

mf Dbma⁹(6) Eb⁶/₉ Cmi⁷/F Fm⁷(add4) B^bmi⁹ Gmi⁷/C C⁷([#]₅)

137 Dbma⁹([#]11) B^bmi⁹ Fmi⁹ B^bmi⁹ /C Dbmaj7(b5)

135

141 G^bmaj7(b5) A^b₆/₉ B^bmi⁹ C⁷([#]₅) Cmi⁷/F Fmi⁹ G^bmaj7(b5) A^b₆/₉ *mf*

147 153 A^bmaj7/B^b B^b(2) G^bmaj7(b5) F⁷([#]₅) A^bmaj7/B^b C/B^b D/B^b *p*

mf Am⁷(b5) D⁷([#]₅) Eb⁶/₉ ([#]11) Dmi¹¹ Db¹³(b5) Cmi¹¹ Dbma⁹([#]11)

159 161 Gmi⁷/C C⁷([#]₅) Dbma⁹(6) Eb⁶/₉ Eb/F F(2) G/F F(2)

165 169 B^bmi⁹ Gmi⁷/C C⁷([#]₅) Dbma⁹(6) G^bma⁹([#]11) Gmi⁹ F(sus2)/A

171 REPEAT for more solos B^bmi⁹ Db⁶/₉ G^bmaj7(b5) A^b₆/₉ B^bmi⁹ C⁷([#]₅) F(2) G/F F(2)

ONWARD!
F7(sus4)

177 178-180 181-184

187 OPEN: DRUM Solo (opt. Drums/Perc. TRADE) **191** On CUE! (Drums/Perc.)

187-190

193

f 3 *ff* -1

MUCH lighter...

Bbmi9 Gmi7/C C7(#9) Dbma9(#11) Bbmi9 Fmi11

197

Bbmi9 /C Dbmaj7(b5) Gbmaj7(b5) Ab6/ Bbmi9 C7(#9) Cmi7/F Fmi9

203

209

Gbmaj7(b5) Ab6/ Abmaj7/Bb Ab Bb(2) Gbmaj7(b5) Cb/F F7(#9)

217

AbMa7/Bb C/Bb D/Bb Am7(b5) D7(#9) Eb6/ (#11) Dmi11 Db13(b5) Cmi11

215 *mf*

Dbma9(#11) Bb(add2) C Dbmaj7 Cmi9

221

225 *f* 5 *ff* 3 227-229

230 *f* *ff* *sol!* *Con fuego!*

235

239

243 *p* *f* *p*

248 7 248-254

255 *mf* *Gbmaj7(b5)* *Ab6/9* *Bbm9* *C7(#9/5)* -1

259 260 8 260-267 Building slowly in intensity to the end...

268 *f*

272 *ff* *Bbm9* *DRUM Solo*

276 *Maestoso (dictated)* *C7(#9/5)* *F(add2)* *ff*